



Infos pratiques

Visites tous publics :

La visite est libre et gratuite aux heures d'ouverture du Centre Des Mémoires.

Visites de groupes :

Des groupes, des classes des clubs... peuvent être accueillis et guidés dans la découverte de l'exposition. Ces accueils sont réalisés par l'équipe du Centre des Mémoires

et par des membres de l'Association Michel Dinet/ Fraternité en actes et ses partenaires

Un dossier pédagogique gratuit est accessible sur demande à : associationmicheldinet@orange.fr

Durée :

La durée de la visite est de 1 h 30 en moyenne pour des collégiens (1h pour des primaires).

Important :

Il est possible d'avoir accès à des commentaires audio en se munissant d'un téléphone avec écouteurs. Un guide de visite est remis à l'entrée.

Dates :

Du 15 octobre 2024 au 31 janvier 2025 et les week-ends : 19 et 20 octobre - 23 et 24 novembre 14 et 15 décembre - 25 et 26 janvier

Adresse :

Centre Des Mémoires Michel Dinet
2, rue Jean-Baptiste Thiéry Solet
54000 Nancy

Horaires :

du lundi au jeudi de 9h à 17h30, le vendredi 16h30 et les week-ends de 14h à 18h

Réservation groupes - contacts :

Prendre contact avec le CDM : +33 3 83 30 90 91
E-mail : archives54@departement54.fr
AMD : 06 84 19 47 35



L'engagement en héritage

Cette exposition est née de l'initiative de l'Association Michel Dinet/Fraternité en Actes dont les actions s'inscrivent dans la réalisation de trois objectifs : participer au rayonnement d'actions, notamment auprès des jeunes générations, favorisant l'éveil à la démocratie participative, à l'engagement citoyen, et au sentiment de fraternité, contribuer au lancement d'initiatives locales sur les mêmes thèmes, faire vivre la mémoire de Michel Dinet en fondant ses actions sur ses convictions humanistes, ses valeurs, sa pensée et ses principes d'action. Elle s'inscrit dans un événement organisé à l'occasion des dix ans de la disparition de Michel Dinet : intitulé l'engagement en héritage. Il vise à réenchanter l'engagement pour le bien commun.



Informations contacts

AMD/Fraternité en actes :
associationmicheldinet@orange.fr
06 23 82 65 89 ou 06 84 19 47 35

www.fraternite-en-actes.fr



Nancy



Avec le soutien des communes de : Vandœuvre-lès-Nancy, Toul, Val-de-Briey, Neuves-Maisons, Villerupt, Allamps, Ceintrey, Malzéville, Vannes-le-Châtel.

© Phonem - Impression : Conseil départemental 54

Exposition couleurs d'humanisme



l'art de l'engagement

Du 15 octobre 2024 au 31 janvier 2025
Au Centre des Mémoires Michel Dinet

Couleurs d'humanisme l'art de l'engagement

Une exposition artistique et pédagogique

- Une exposition originale qui relate la vie des grands et grandes humanistes de Meurthe-et-Moselle et environs, celles et ceux qui ont marqué leur temps par leurs idées, leurs combats, la force de leurs convictions...
- Une exposition interactive qui présente les mouvements actuels mobilisés pour la fraternité.
- Une exposition artistique où les tableaux inédits de Michel Dinet côtoient une galerie des glaces introspective, un labyrinthe aux illusions, interrogateur...
- Un parcours initiatique, un monde vivant, celui des engagements individuels et collectifs.

Un cheminement vers l'engagement pour le bien commun

L'exposition propose au visiteur un cheminement par lequel il s'interroge, confronte ses idées, découvre des possibles... Il prend progressivement conscience de son pouvoir d'agir citoyen, en découvrant l'existence de mouvements, de personnalités engagées pour des causes et d'humanistes portés par des convictions.

L'exposition est une installation qui privilégie l'idée de vivre une expérience et se structure autour de 3 dimensions.

- **Une dimension pédagogique** : elle montre par des exemples d'actions, des témoignages d'acteurs engagés, que l'on peut faire bouger les choses, innover en partant du local pour aller au global.
- **Une dimension sensible** : elle utilise l'art, la culture, la créativité pour sensibiliser aux messages humanistes et ouvrir des écouteilles propices à l'engagement.
- **Une dimension interactive** : elle invite à donner son avis, se prononcer, choisir, laisser une trace de son passage pour faire entrer dans une démarche d'engagement.

Avec les enfants et adolescents

- des mains à suivre, à repérer, mimer
- des images à interpréter
- des mots à comparer
- des portraits à dessiner
- des questions à se poser
- des émotions à partager
- etc.

Un univers de rencontre avec l'humanisme

Quatre espaces permettent d'aller aux racines de l'engagement pour y puiser ce que Michel Dinet inscrit dans une lignée d'humanistes a semé et qui alimente les engagements d'aujourd'hui.

Premier espace : le labyrinthe aux illusions, des trompe-l'œil pour sensibiliser à la désinformation.

Deuxième espace : la galerie des inspirants, 13 personnalités engagées, humanistes, avec leur histoire, ce qui les a construits, leurs valeurs et leurs convictions, leurs combats : portraits et archives sur Jean Prouvé, Émile Gallé, Jacques Parisot, l'Abbé Grégoire, Georges Guérin, Virginie Mauvais, Yvette Pierpaoli, Yvette Resnick Weisbecker, Berthe Bouchet, Julie Victoire Daubié, Suzanne Kricq, Édouard Vignerot, Michel Dinet (et son lien aux autres) . Le visiteur est invité à contribuer à co-construire une vision du bien commun.

Troisième espace : la galerie des glaces ou la boîte aux émotions. Le visiteur se trouve face à des clowns exprimant des sentiments et des miroirs invitant à l'introspection... Il est incité à interroger ses propres sentiments : ce qui le touche, le met en colère, l'indigne, le mobilise.

Quatrième espace : le kiosque aux 400 coups de main qui présente des hommes et des femmes d'hier et d'aujourd'hui (engagés, bénévoles, militants) et leurs mouvements. La notion d'engagement pour la fraternité est au cœur de cet espace. Engagement contre la pauvreté, contre les discriminations, pour l'égalité, en faveur de la paix, du développement de l'éducation des jeunes filles, de la Démocratie, de la protection de l'environnement, de la cause animale...

Plusieurs fils conducteurs symboliques guident la déambulation pour une exploitation pédagogique

- Les peintures de Michel Dinet (son jardin secret), des noires aux bleues, en passant par les rouges, des toiles suggestives, suscitant de la curiosité et éveillant des émotions.
- Les mains, évoquant l'humain en action, qui se lèvent, se serrent, se tendent... pour nouer des liens et apprendre le vivre ensemble.
- Les arbres, aux racines pour y puiser les ressorts du bien commun, l'arbre à palabres pour débattre.

