



### Infos pratiques

**Visites tous publics :**

La visite est libre et gratuite.

**Visites de groupes :**

Des groupes d'amis, d'habitants, d'adhérents, des classes, des clubs... peuvent être accueillis et guidés dans la découverte de l'exposition. Ces accueils sont réalisés par l'équipe du Centre des Mémoires et par des membres de l'Association Michel Dinet/ Fraternité en actes et ses partenaires. Un dossier pédagogique gratuit est accessible sur demande à [associationmicheldinet@orange.fr](mailto:associationmicheldinet@orange.fr)

**Durée :**

La durée de la visite est de 1h 30 en moyenne pour des collégiens (1h pour des primaires).

**Important :**

Il est possible d'avoir accès à des commentaires audio via un QRCode, en se munissant d'un téléphone avec écouteurs. Un flyer de visite est remis à l'entrée.

**Dates :**

Du 15 octobre 2024 au 16 février 2025 (fermé du 25/12 au 1er/01) et ouvert les week-ends : 19-20 /10, 23-24 /11, 29-30/12 14-15/12, 25-26/01, 15-16/02.

**Adresse :**

Centre Des Mémoires Michel Dinet - 2, rue Jean-Baptiste Thiéry Solet - 54000 Nancy.

**Horaires :**

du lundi au jeudi de 9h à 17h30, le vendredi 16h30 et les week-ends d'ouverture de 14h à 18h.

**Réservation groupes - contacts :**

Prendre contact avec le CDM : +33 3 83 30 90 91  
E-mail : [archives54@departement54.fr](mailto:archives54@departement54.fr)  
AMD : 06 84 19 47 35



## L'engagement en héritage

Cette exposition dont le thème est de réenchanter l'engagement pour le bien commun, est née de l'initiative de l'Association Fraternité en Actes dont les actions s'inscrivent dans la réalisation de trois objectifs : participer au rayonnement d'actions, notamment auprès des jeunes générations, favorisant l'éveil à la démocratie participative, à l'engagement citoyen, et au sentiment de fraternité, contribuer au lancement d'initiatives locales sur les mêmes thèmes, faire vivre la mémoire de Michel Dinet en fondant ses actions sur ses convictions humanistes, ses valeurs, sa pensée et ses principes d'action. Elle s'inscrit dans un événement organisé à l'occasion des dix ans de la disparition de Michel Dinet : intitulé l'engagement en héritage.



### Informations contacts

AMD/Fraternité en actes :  
[associationmicheldinet@orange.fr](mailto:associationmicheldinet@orange.fr)  
06 23 82 65 89 ou 06 84 19 47 35

[www.fraternite-en-actes.fr](http://www.fraternite-en-actes.fr)



Nancy



Avec le soutien des communes de : Vandœuvre-lès-Nancy, Toul, Val-de-Briey, Neuves-Maisons, Villerupt, Allamps, Ceintrey, Malzéville, Vannes-le-Châtel.

# Exposition couleurs d'humanisme



## l'art de l'engagement

Du 15 octobre 2024 au 16 février 2025

Au Centre des Mémoires Michel Dinet

# Couleurs d'humanisme l'art de l'engagement

## Une exposition artistique et pédagogique

- Une exposition originale qui relate la vie des grands et grandes humanistes de Meurthe-et-Moselle et environs, celles et ceux qui ont marqué leur temps par leurs idées, leurs combats, la force de leurs convictions...
- Une exposition interactive qui présente les mouvements actuels mobilisés pour la fraternité.
- Une exposition artistique où les tableaux inédits de Michel Dinet côtoient une galerie des glaces introspective, un labyrinthe aux illusions, interrogateur...
- Un parcours initiatique, un monde vivant, celui des engagements individuels et collectifs.

## Un cheminement vers l'engagement pour le bien commun

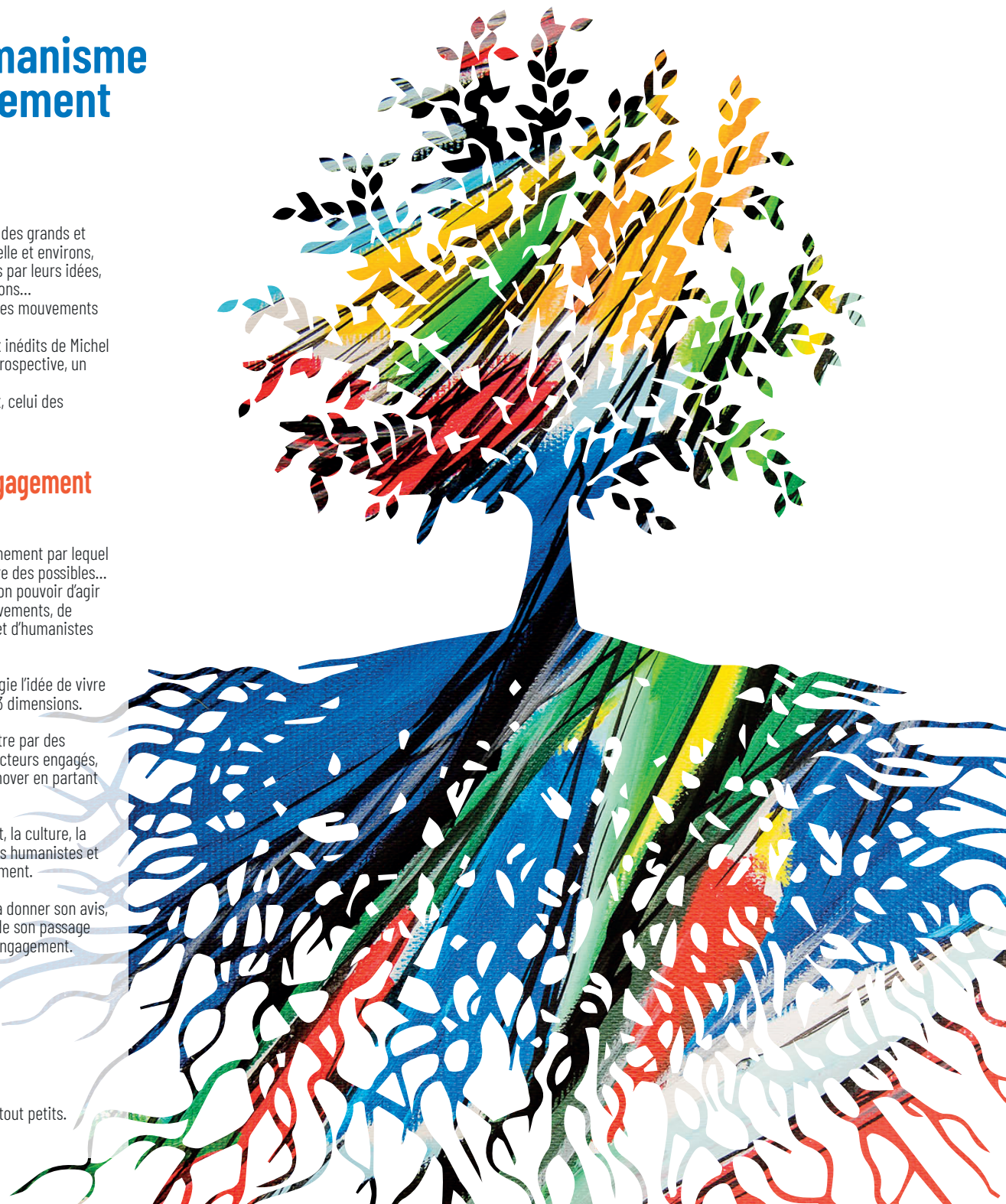
L'exposition propose au visiteur un cheminement par lequel il s'interroge, confronte ses idées, découvre des possibles... Il prend progressivement conscience de son pouvoir d'agir citoyen, en découvrant l'existence de mouvements, de personnalités engagées pour des causes et d'humanistes portés par des convictions.

L'exposition est une installation qui privilégie l'idée de vivre une expérience et se structure autour de 3 dimensions.

- **Une dimension pédagogique** : elle montre par des exemples d'actions, des témoignages d'acteurs engagés, que l'on peut faire bouger les choses, innover en partant du local pour aller au global.
- **Une dimension sensible** : elle utilise l'art, la culture, la créativité pour sensibiliser aux messages humanistes et ouvrir des écoutes propices à l'engagement.
- **Une dimension interactive** : elle invite à donner son avis, se prononcer, choisir, laisser une trace de son passage pour faire entrer dans une démarche d'engagement.

### Avec les enfants et adolescents

- des mains à suivre, à repérer, mimer
- des images et illusions à interpréter
- des mots à comparer
- des portraits à dessiner
- des questions à se poser
- des émotions à partager
- et un espace sur la Fraternité dédié aux tout petits.



## Un univers de rencontre avec l'humanisme

Quatre espaces permettent d'aller aux racines de l'engagement pour y puiser ce que Michel Dinet inscrit dans une lignée d'humanistes a semé et qui alimente les engagements d'aujourd'hui.

**Premier espace** : la boîte labyrinthe aux illusions, des trompe-l'œil de l'ombre à la lumière pour sensibiliser à la désinformation et voir l'horizon.

**Deuxième espace** : la galerie des inspirants, 13 personnalités engagées, humanistes, qui racontent leur histoire, ce qui les a construits, leurs valeurs, leurs convictions et leurs combats (portraits et archives) : Jean Prouvé, Émile Gallé, Jacques Parisot, l'Abbé Grégoire, Georges Guérin, Virginie Mauvais, Yvette Pierpaoli, Yvette Resnick Weisbecker, Berthe Bouchet, Julie Victoire Daubié, Suzanne Kricq, Edouard Vigneron, Michel Dinet (et son lien aux autres) . Le visiteur est invité à contribuer à co-construire une vision du bien commun.

**Troisième espace** : la galerie des glaces ou la boîte aux émotions. Le visiteur se trouve face à des clowns exprimant des sentiments et des miroirs invitant à l'introspection... Il est incité à interroger ses propres sentiments : ce qui le touche, le met en colère, l'indigne, le mobilise.

**Quatrième espace** : le kiosque aux 400 coups de main qui présente des hommes et des femmes d'hier et d'aujourd'hui (engagés, bénévoles, militants) et leurs mouvements. La notion d'engagement pour la fraternité est au cœur de cet espace. Engagement contre la pauvreté, contre les discriminations, pour l'égalité, en faveur de la paix, du développement de l'éducation des jeunes filles, de la Démocratie, de la protection de l'environnement, de la cause animale...

### Plusieurs fils conducteurs symboliques guident la déambulation pour une exploitation pédagogique

- Les peintures de Michel Dinet (son jardin secret), des noires aux bleues, en passant par les rouges, des toiles suggestives, suscitant de la curiosité et éveillant des émotions.
- Les mains, évoquant l'humain en action, des mains qui se lèvent, se serrent, se tendent... pour nouer des liens et apprendre le vivre ensemble.
- Les arbres : l'arbre aux racines pour y puiser les ressorts du bien commun, l'arbre à palabres pour débattre...